



KAMPEN

Ein Flirt fürs Leben

Eine Ausstellung des Tourismus-Service Kampen
in Kooperation mit der
Alexander und Renata Camaro Stiftung, Berlin

Galerie im Kaamp-Hüs

Hauptstraße 12, D-25999 Kampen
Tel. +49 4651 4698 21, info@kampen.de
www.kampen.de

Vernissage

Samstag, 25. März, 11 Uhr

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 9 – 16 Uhr.
Ab 1. Mai: Montag bis Freitag 9 – 17 Uhr und
Samstag 10 – 13 Uhr. Der Eintritt ist frei.

Camaro

Alexander und Renata Camaro Stiftung
Camaro Haus
Potsdamer Straße 98A
D-10785 Berlin
Tel +49 30 263 929 75, info@camaro-stiftung.de
www.camaro-stiftung.de



Susanne Riée

Weit übers Meer

25.3. – 10.5.2017

Galerie im Kaamp-Hüs,
Kampen

**„Ich wollte immer ein noch blauerer
Blau malen. Blau gehörte damals zu mir.
Es bedeutete die Ferne, Sehnsucht, Meer
und Himmel, Übergang zu einer anderen
Welt...“** Susanne Riée

Die vielseitige Künstlerin Susanne Riée bannt ihre Fantasie um das scheinbar unerschöpfliche Thema Meer in Gemälden und Zeichnungen, Collagen, Skulpturen und Baukeramik: farbenfroh, originell, zuweilen verspielt.

Die Weite endlos erscheinender Wasseroberflächen, die Bewegungen und das Spiel des Wassers, die sich verschiebenden Horizonte, die unberechenbaren Stimmungen – sie sind nicht selten Spiegel für eigene Sehnsüchte und laden ein, wieder und wieder zu betrachten, abzutauchen, zu träumen.

Susanne Riée besuchte seit den 1970er Jahren jedes Jahr die Insel: angeregt durch ihren früheren Lebensgefährten, den Maler Alexander Camaro, der ein Atelier-Haus in Kampen besaß. Riées Bildmotive sind zum Teil der Schönheit und inspirativen Kraft dieser Naturlandschaft entlehnt. Zusammen mit Camaro arbeitete sie auch an mehreren Kunstprojekten, so entstanden 1963 im Auftrag des Architekten Hans Scharoun die bedeutenden farbigen Glasbausteine für die Berliner Philharmonie.

Circa 30 Exponate – Gemälde und Skulpturen, Zeichnungen und Collagen, Entwürfe und Fotografien – geben Einblick in die unterschiedlichen Schaffensphasen der Berliner Künstlerin. Susanne Riée feierte am 18. Januar 2017 ihren 90. Geburtstag und wird zur Vernissage ihrer Ausstellung am 25. März auf die Insel zurückkehren.



Titelseite: Susanne Riée in Kampen/ Sylt, Ende 1960er / Anfang 1970er Jahre, Foto: Alexander Camaro, © Camaro Stiftung / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Abb. von links nach rechts und von oben nach unten: Düne, 1990er Jahre, Aquarell | Nofretete, 1973/74, farbig glasierte Keramik | Dora Maar und das Einhorn, 2013, Collage | Tanz fürs Leben, 2010, Collage | Badende, 2002, Öl auf Leinwand, Rückseite: Großes Relief, Detail mit blauem Fisch, 1970/72, farbig glasierte Keramik (mit Platin) © Susanne Riée, Berlin 2017