

Anika von Trier



#DIPTAM
#DADA
#DIGITALIS

« Ich will mein Löwen mäulchen nicht halten! »

A n n i K a v o n T r i e r
#DIPTAM #DADA #DIGITALIS oder
«Ich will mein Löwenmädchen nicht halten!»

ANNIKA VON TRIER collagiert sich selbst und ihre Lieder mit poetischen Texten zwischen Anarchie und Anna Blume. Im Zeitgeist des Patchwork zaubert sie mit lindgrünem Akkordeon und Luxusjuxen am Theremin eine verblühte Hommage an die Dadaistin und *Mutter Courage der Collage* HANNAH HÖCH. Mit Briefen und Notizkalendertexten Hannah Höchs zeichnet sie ein Lebensporträt der Künstlerin und ihres Werkes, begleitet von einem 60er-Jahre Fernseher.

Eine Kameliendame geht durchs Nabelöhr!

ANNIKA VON TRIER (alias Annika Krump) ist Sängerin, Verwandlungskünstlerin und Autorin. Sie arbeitete von 1992-1994 an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin als Dramaturgie- und Regieassistentin. Mitte der 90er Jahre fand sie auf einer Ostberliner Strasse ein Akkordeon. Der Beginn einer großen Freundschaft. Seit 1994 ist sie professionell als Sängerin und Performancekünstlerin mit Eigenproduktionen und ihren Kunstfiguren Palma Kunkel - die singende Tellermiene, Die Handtaschenträgerin und Mademoiselle Papillon auf Festivals, Theater – und Varietébühnen u.a. in Deutschland, Österreich, der Schweiz, in der Türkei, auf den Kanaren, in Indien, Australien und den USA unterwegs. Seit Januar 2016 ist sie als Urbane Liedschreiberin mit dem Programm *GERADE JETZT!* zu erleben.

Hauswurz www.annika-von-trier.com

Collage © AnniKa von Trier 2016

BERLIN-PREMIERE

Freitag, 24. März 2017 um 20 Uhr



Camaro Stiftung - Foto © Felix Broede

CAMARO STIFTUNG

Potsdamerstrasse 98 A

10785 Berlin-Mitte/ Tiergarten

(Eingang im Hof, links neben dem Wintergarten-Varieté)

Karten-Reservierung Tel. 030-263 929 75

info@camaro-stiftung.de

www.camaro-stiftung.de

DIE CAMARO STIFTUNG zeigt mit der Ausstellung *Fortsetzung folgt!* des Vereins der Berliner Künstlerinnen 1867 e.V. das Selbstporträt Hannah Höchs von 1937. Alexander Camaro und Hannah Höch begegneten sich im Umfeld des Künstlerkabarets *Die Badewanne* (1949), dessen Mitbegründer Camaro war.

Weitere Aufführungen:

GARTEN HANNAH HÖCH

Sonntag nachmittags: 9. Juli, 20. & 27. August, 17. September 2017

An der Wildbahn 33, 13503 Berlin-Heiligensee

Nur mit Reservierung: karten@annika-von-trier.com

Voraufführungen 2016:

Kunstmuseum Mülheim - Hannah Höch «Revolutionärin der Kunst »

Dynamikum Center Pirmasens - «Lange Hugo-Ball-Nacht»