



KAMPEN

Das Nordseebad • Sylt

Eine Ausstellung des Tourismus-Service Kampen
in Kooperation mit der
Alexander und Renata Camaro Stiftung, Berlin

Galerie im Kaamp-Hüs

Hauptstraße 12, 25999 Kampen

Tel. +49 4651 4698 21, info@kampen.de

www.kampen.de

Vernissage

Donnerstag 3. Juli, 17 Uhr

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 9 – 17 Uhr

Samstag und Sonntag 10 – 13 Uhr

Der Eintritt ist kostenlos.

Camaro

Alexander und Renata Camaro Stiftung

Camaro Haus

Potsdamer Straße 98A

D-10785 Berlin

Tel +49 30 263 929 75, info@camaro-stiftung.de

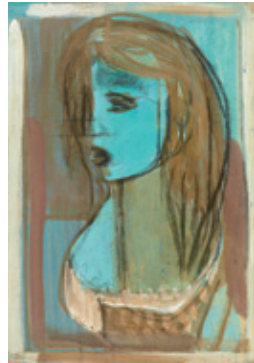
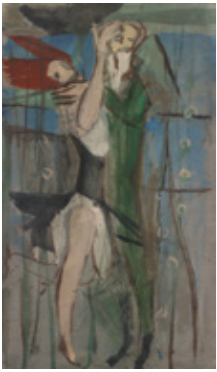
www.camaro-stiftung.de



**Gekommen
um zu bleiben
Camaro und Sylt**

4.7. – 27.8.2014

Galerie im Kaamp-Hüs



Die Ausstellung handelt von der lange anhaltenden Suche des Malers Alexander Camaro nach einem Leben im Einklang mit der Natur. Zugleich erzählt sie auch eine bewegende Lebensgeschichte. Alexander Camaro war, wie viele schillernde Künstlerpersönlichkeiten zuvor, nach Sylt „gekommen um zu bleiben“.

Mehr als 20 Jahre lang lebt und arbeitet der vielseitige Künstler Camaro abwechselnd in Berlin und auf Sylt. Camaro ist vor allem Maler und Tänzer, betätigt sich literarisch und versucht sich später auch als Filmemacher.

Nach eigenen Worten Camaros ist es die Malerei, die ihn auf die Künstlerinsel geführt hat. Auf Sylt findet er die Inspiration und die neuen Motive. Letztendlich ist für ihn – den Suchenden und stillen Poeten – die ersehnte Harmonie zwischen Mensch und Natur ausschlaggebend, die er in seine Malerei überträgt. Bereits die frühen Arbeiten um 1948/50 künden von Camaros Sehnsucht nach dem Wasser und besonderen Lichtverhältnissen. Seine Bilder, die auf der Insel entstanden sind, sowie die dokumen-

tarischen Zeugnisse aus der Sylter Zeit, halten die Schönheit und inspirative Kraft dieser Naturlandschaft fest.

Circa 30 Exponate – Gemälde, Arbeiten auf Papier, ein Film, Fotografien und weiteres dokumentarisches Material – geben Einblick in unterschiedliche Schaffensphasen des Künstlers: angefangen von der Nachkriegszeit bis hin zu seinen letzten Lebensjahren.

Das Camaro Haus in Berlin präsentiert vom 21.9. bis 2.10.2014 „Im Schilf. Camaros Sylt in Berlin“ große Formate der lyrischen Schilfbilder aus den 1980er Jahren. Mehr Information unter: www.camaro-stiftung.de.

Abb. von links nach rechts:

Ertrinkendes Liebespaar, 1950, Öl auf Papp; Im Schilf, 1956, Öl auf Leinwand; Wintermädchen, 1987, Öl auf Leinwand; Türkis-Dame, 1989, Acryl auf Leinwand | gegenüberliegende Seite: Fische im Eisschuppen, 1991, Acryl auf Leinwand | für alle abgebildeten Werke: © Camaro Stiftung/VG Bild-Kunst, Bonn 2014

Titelseite: Alexander Camaro, Foto: Dieter Appelt, Berlin | Rückseite: Alexander und Renata Camaro in ihrem Atelierhaus in Kampen/Sylt, Foto: Dieter Appelt, Berlin